

# Big Spender (CBA 2023)

Description: 32 Counts / 2 Wall  
Level: Improver line dance; 1 bridge, 1 tag  
Musik: Big Spender von Peggy Lee  
Choreographie: Julia Wetzel

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'walk'

## **S1: Cross, hitch cross, side, side, hip roll/close**

1-3 RF über LF kreuzen - L Knie anheben - LF über RF kreuzen  
4-5 Schritt nach R mit RF - Großen Schritt nach L mit LF  
6-8 Hüften L herum rollen (am Ende RF an LF heransetzen)

## **S2: Point, ¼ Monterey turn l, point, ¼ Monterey turn r, point, ¼ turn l/behind, ¼ turn l, cross**

1-2 L Fußspitze L auftippen - ¼ Drehung L herum und LF an RF heransetzen (9 Uhr)  
3-4 R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr)  
5-6 L Fußspitze L auftippen - ¼ Drehung L herum und LF hinter RF kreuzen (9 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung L herum und kleinen Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen (6 Uhr)

(Styling: Bei den 3 'points' beide Hände zur Seite schnellen)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Hände über den Kopf und über die Seite langsam senken, dabei die Hände schütteln [jazz hands]')

## **S3: Kick, behind, side, step, pivot ¼ l, behind, side, cross**

1-2 RF nach schräg R vorn kicken [betonter Taktschlag] - RF hinter LF kreuzen  
3-4 Schritt nach L mit LF - Schritt vor mit RF (vor den LF)  
5-6 ¼ Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht bleibt RF (etwas überdrehen) - LF hinter RF kreuzen (3 Uhr)  
7-8 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen

(Bridge/Brücke: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, S3 2x wiederholen und dann weiter tanzen - 3 Uhr)

## **S4: Side, pivot ⅛ l 2x (with hip rolls), step, ¼ turn r, ¼ turn r, close**

1-2 Schritt nach R mit RF - ⅛ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (1:30)  
3-4 Wie 1-2 (Hüften L herum mitrollen) (12 Uhr)  
5-6 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (3 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen (6 Uhr)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

## **T1-1: Cross, side, behind, side, point, hold, ring bell, hold**

1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF  
3-4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF  
5-6 R Fußspitze R auftippen - Halten  
7-8 Mit der R Hand nach R in Schulterhöhe an 'eine Glocke schlagen' - Halten

## **T1-2: ¼ turn r, ¼ turn r, behind, side, point, hold, ring bell, hold**

1-2 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (6 Uhr)  
3-4 R Fuß hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF  
5-6 R Fußspitze R auftippen - Halten  
7-8^ Mit der R Hand nach R in Schulterhöhe an 'eine Glocke schlagen' - Halten